

TECNOLOGIA DE SEMPRE

A continuació relataré un text, que vaig llegir fa temps:

“El meu nom es Mani visc amb la meva dona Fati i els meus dos fills Joshua i Lais, vivim en una regió situada al sud est de Bagdad a l'actual l'Irak, aquí la vida és difícil , depenem molt de les collites i de que el temps ens sigui favorable, ja que per aquí plou poc i es difícil cultivar la terra , podríem dir que en general guanyar-se la vida es força complicat. Per sort, jo conec una vella tècnica heretada dels meus abans passats que hem permet fer lucratiu negoci i comerciar amb gent molt rica, es tracta del art de recobrir metalls senzills amb d'altres metalls més valuosos com l'or o la plata, de forma que el seu aspecte exterior sembla molt més valuós del que es en realitat i fins hi tot enganya a mes d'un...

Per fer aquesta feina, del que humilment vull dir que soc un gran especialista i molt apreciat a la meva zona , necessito només una petita corren elèctrica que aconseguixo amb unes piles que jo mateix fabrico , un dipòsit amb vinagre on col·loco la placa de plata o or i l'altre material que vull recobrir amb el metall preciós, després connectar aquestes laminees a la pila una a la part positiva i l'altre a la negativa, al cap de un parell de dies o a vegades menys, la placa que era de coure o plom ara sembla de or o de plata.

De fet, amb els temps que corren no hem puc queixar i amb guanyo molt be la vida... Per cert, no us havia dit que estem a l'any 1534 A.C. i els otomans han ocupat la ciutat de Bagdad, espero que també apreciïn el meu art...”

Segurament, molts de vosaltres lectors pensareu que alguna cosa falla en aquesta historia i es que bàsicament l'any 1534 abans de crist, no existia la electricitat i per tant el procés que ens relata en Mani, que es en realitat una galvanització del metall era senzillament impossible.

Però no és exactament així...

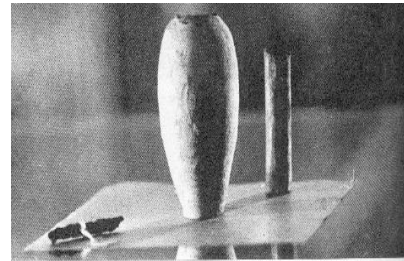
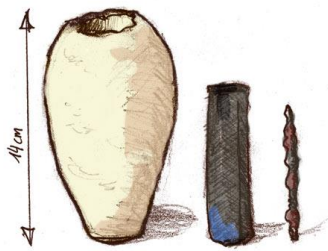
El 1936, durant unes Excavacions a una aldea al Sud est de Bagdad , els treballadors del Departament Estatal Iraquià del Ferrocarril, descobriren una vella tomba on trobaren uns recipients molt singulars de arcil.la, amb forma de petit jarret. En el seu interior havia un cilindre de coure, fixat amb asfalt a la embocadura del coll. Dins del cilindre havia una vareta de ferro.

El recipient medià 14 cm de alt per 4 cm de diàmetre, m'entres que el cilindre de coure mesurava 9 cm de alto por 2,6 cm de diàmetre ,la vareta de ferro sobresaltava 1 centímetre y donava la impressió de haver estat revestida de una fina capa de plom.

Durant l'any (1938), l'arqueòleg alemany Wilhelm König, llavors responsable del Laboratori del Museu Estatal de Bagdad, el va identificar como el que semblava una pila elèctrica. Defensava amb fermesa la seva troballa com una pila. El primer anàlisis de aquest objecte consistí en introduir en el seu interior un electròlit, y connectar-li una làmpada, que seguidament es va encendre. L'Informe oficial que es va redactar després deia que aquest objecte se comportava exactament igual que una pila elèctrica moderna.

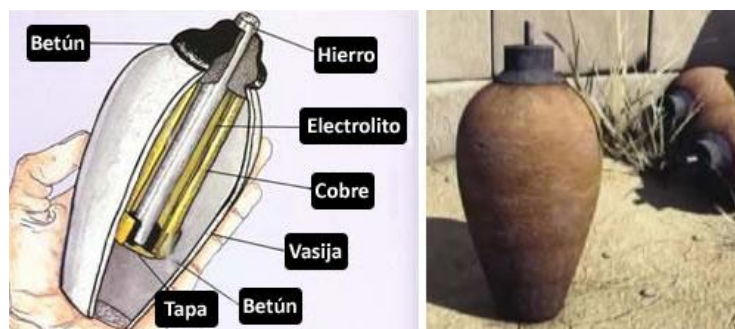
Posteriorment l'enginyer elèctric Willart Grey de la companyia General Electric, va introduir una figureta de plata i el procés de galvanitzat impulsat per l'antiga bateria, va aconseguir daurar la figura i va quedar amb aparença com si fos de or.

Esquemàticament aquesta va ser la troballa feta a l'Irak, que fins fa poc era visible al museu de la ciutat Bagdad.



En realitat, a aquestes restes arqueològiques se'ls va anomenar les piles de Bagdad i estaven exposades al museu de la ciutat, ara estan desaparegudes degut als robatoris patits durant la guerra. Es creu que en la època en la que se utilitzaran aquest envasos, s'emplenaven amb suc de vinagre o raïm y que es van utilitzar per a restaurar objectes de plata o daurar diferents objectes.

En essència, es creu que funcionaven més o menys como les nostres piles actuals y que una sola d'elles generava entre un y dos volts. ¡No està malament per la època!



La tecnologia no es patrimoni de la època moderna, ens ha acompanyat des de sempre... Només cal investigar i tenir la ment oberta.

Manel Flamel 2021